

《 第 165 回 エフエムぬまづ番組審議会 議事録 》

1 開催年月日 2026 年 1 月 16 日(金)17:30 より

2 開催場所 沼津市寿町 8-28 メディアプラザ 1F 会議室

3 委員出席 委員総数 6 名

出席委員数 4 名

出席委員氏名 大川 皓平

保坂 典子

杉本 万千

林 伸晃

欠席委員氏名 井上 純代

井口 智史

放送事業者側出席者名 田中 誠

植田 航平

浅田 智子

4 議題

聴取番組名 「Wake UP COZY！」内包コーナー

「深掘り！ぬまづの宝 100 選」 2026 年 1 月放送分

5 審議内容

(事業者側：植田) 定刻になりましたので第 165 回番組審議会を開催致します。

本日、ご審議頂く番組は、1 月 4 日に放送しました「深掘り！ぬまづの宝 100 選」になります。よろしくお願い致します。

(番組聴取)

(保坂委員) 二人の話のテンポ、声の感じが良かったです。神田さんの説明が上手で、イメージが付きやすかったです。内容によっては、30 分間ずっと喋っているとリスナーが飽きてしまうため、途中でクイズを入れているのではないかと思います。朝の番組で、今回たまたま場所「バー」だったからかもしれませんが、何となく時間帯が合わないと思いました。

(杉本委員) 「ぬまづの宝100選」は沼津市の広報の後ろに掲載されていて、時々文面で見ていたので、ラジオのコーナーで 30 分間聴けると、自分で読んでいるだけでなく、イメージが付きやすかったです。

(林委員) 紹介している宝が何なのかを最初に言わずに、そのまま音楽の話がずっと続いてしまい、コーナーの終わりにさしかかった時に、(ぬまづの宝になってい

る)沼津の「バーとバー文化」の話に入った流れが気になりました。その点が改善点だと思います。

(大川委員長) バー文化なのに、お店の紹介で終わった感じがしました。何で、この店が選ばれているのか。何で沼津にバー文化があるのか。何で宝に選ばれているのか紹介があった方がいいと思いました。BGM が割と大きめに、急に始まったのが気になりました。音楽を売りにしているお店なら、選曲もこの曲がいいとか、お店とのやりとりがあっても良かったと思います。朝 9 時から始まる「Wake UP COZY！」の内包コーナーですが、オープニング・情報系・ニュース・天気予報を放送した後にこのコーナーがあるため、3 時間ある番組の中で、このコーナーの順番を中盤や後半にした方が、ずっと話の内容が入ってくると思います。

(事業者側:植田) ご指摘のとおり、冒頭に今日のテーマ(何をこれから具体的に PR するか)をはっきり明示した方がいいと思いました。「ぬまづの宝」には、お出かけするのに相応しいスポットもありますので、日曜日の朝に放送を聴いてから、近場で行ける場所の紹介があるとすれば、朝 9 時台の放送が相応しい反面、今回の「バー文化」の紹介に関しては、放送する時間帯が相応しいと言いたい面もありますので、紹介する内容によって良し悪しがあると思います。また、コーナーの時間について指摘がありましたが、短くしようと思えばできると思います。話のリアクションが丁寧すぎる感じる所があり、今回のコーナーの中でジュースを作っている描写がありましたが、喋手から説明するの

では無く「早速、無農薬のジュースをご用意していただいてもいいですか」と言って、「みかんを搾る」効果音だけ入れる方法があります。「味わっていいですか」という一言は要らなくて、「ご用意していただいたので、いただきます」と言って飲むだけでいいと思います。その後、「どういうこだわりで作りましたか？」と質問すれば、流れで相手が紹介してくれると思います。こういう点を改善していけば、コーナーの時間が短くできると思います。

(大川委員長) コーナーの最後、沼津市の電話番号を紹介していましたが、サイトの紹介や検索キーワードを紹介した方がPRにつながると思います。

(林委員) いまLINEでリッチメニューを作っているので、そこを案内した方がいいと思いました。

(事業者側:植田) 詳しくは沼津市の公式LINEをご覧くださいという誘導も、より有効なPRになると思います。BGMも確かに大きいと思いました。ある程度のところまで、オープニングで流して、場面が変わるところですとんと落とし、エンディングも少しずつフェードインで入って、きれいに終わる方が、気持ちよく聴けると思います。せっかくここまで、「ぬまづの宝100選」コーナーを作るのであれば、どうして沼津のバー文化がここまで栄えたのか、市内にバーが何店あるのか調べて紹介できたと思います。また、「ぬまづの宝」の紹介として、どこまでお店紹介をしていいのか、境界は作らなければならないと思います。

(事業者側:田中) ご指摘の通り、なぜ「バー文化」がぬまづの宝100選に選ばれているのか、その背景から紹介した方がいいと思いました。お店紹介が、かなりリアルでイメージしやすく、バーが好きなリスナーが行きたくなる内容で良かったと思います。

6 審議会での意見についてとった措置について

各委員から頂いた意見や感想については、今後の自社制作番組に活かし、より良い番組作りをする検討材料とします。

7 審議会の内容の公表

公表の方法 自社ホームページにて公表

(https://www.coast-fm.com/aboutcompany_council.html)

公表内容 番組審議会議事録

公表年月日 2026年1月26日

8 その他の参考事項

次回番組審議会は、2026年3月13日(金)17:30より開催

以上